

**Finalità della Scuola dell'Infanzia è promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza, avviandoli all'esercizio della cittadinanza.**

**Sviluppare l'identità significa imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica ed irripetibile, sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato, stare bene ed essere rassicurati nella molteplicità del proprio fare e sentire. Vuol dire sperimentare diversi ruoli e diverse forme d'identità: figlio, alunno, compagno, maschio o femmina, abitante di un territorio, appartenente ad una comunità sempre più ampia e plurale.**

**Sviluppare l'autonomia significa aver fiducia in sé e fidarsi degli altri, provare piacere nel fare da sé e saper chiedere aiuto; esprimere con diversi linguaggi i sentimenti e le emozioni; esplorare la realtà e comprendere le regole della vita quotidiana; esprimere opinioni imparando ad operare scelte e ad assumere comportamenti sempre più responsabili.**

**Acquisire competenze significa imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e l'esercizio al confronto; significa giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare; significa ascoltare e comprendere narrazioni e discorsi, rievocare azioni ed esperienze e tradurle in tracce personali e condivise utilizzando linguaggi diversi.**

**Sviluppare il senso della cittadinanza significa scoprire gli altri, i loro bisogni e la necessità di gestire i conflitti attraverso regole condivise; implica il primo esercizio del dialogo che è fondato sulla reciprocità dell'ascolto e sull'attenzione al punto di vista dell'altro; necessita del riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti; significa porre le fondamenta di un comportamento rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura.**

**Le Indicazioni Nazionali individuano i seguenti traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola dell'Infanzia:**

## **IL SE' E L'ALTRO**

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Rifletta, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.

## **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

## **IMMAGINI, SUONI, COLORI**

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione..); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale attraverso voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

## I DISCORSI E LE PAROLE

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

*OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI*

*NUMERO E SPAZIO*

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc...; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

## IL SE' E L'ALTRO

COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'		
			3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SVILUPPA IL SENSO DELL'IDENTITÀ' PERSONALE, PERCEPISCE LE PROPRIE ESIGENZE E I PROPRI SENTIMENTI E SA ESPRIMERLI IN MODO SEMPRE PIU' ADEGUATO</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere coscienza della propria identità</li> <li>• Riconoscere ed esprimere emozioni e sentimenti provati</li> <li>• Canalizzare la propria aggressività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emozioni positive e negative</li> <li>• Cooperazione e collaborazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Supera serenamente il distacco dalla famiglia</li> <li>• Comunica bisogni</li> <li>• Riconosce le proprie cose</li> <li>• Assume semplici iniziative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta senza difficoltà le proprie cose</li> <li>• Parla di sé, delle sue paure, dei suoi sentimenti</li> <li>• Assume iniziative e porta a termine compiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume iniziative e porta a termine compiti e attività con sempre maggior autonomia.</li> <li>• Canalizza la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili</li> <li>• Riconosce su di sé e sugli altri sentimenti ed emozioni</li> <li>• Controlla le proprie reazioni emotive nei confronti degli altri</li> <li>• Rispetta le cose altrui</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONOSCE ELEMENTI DELLA STORIA PERSONALE E FAMILIARE, LE TRADIZIONI DELLA FAMIGLIA E DELLA COMUNITA' E LE METTE A CONFRONTO CON ALTRE</b></li> <li>• <b>RICONOSCE I PIU' IMPORTANTI SEGNI DELLA SUA CULTURA E DEL SUO TERRITORIO, LE ISTITUZIONI E I SERVIZI PUBBLICI.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le tradizioni socio-culturali della comunità di appartenenza</li> <li>• Riconoscere l'esistenza di altre realtà socio-culturali</li> <li>• Comprendere chi è fonte di autorità e responsabilità nei diversi contesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia personale</li> <li>• Tradizioni culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risponde a semplici domande su di sé e sulla propria storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconta alcuni episodi della propria storia</li> <li>• Esprime alcune tradizioni della propria comunità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconta gli eventi più importanti della propria storia personale</li> <li>• Verbalizza le caratteristiche salienti delle tradizioni e delle usanze della comunità</li> <li>• Verbalizza alcune somiglianze e differenze tra le varie culture</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>RIFLETTE, SI PONE DOMANDE, SI CONFRONTA, DISCUTE CON GLI ADULTI E CON GLI ALTRI BAMBINI: COMINCIA A RICONOSCERE LA RECIPROCIÀ' DI ATTENZIONE TRA CHI PARLA E CHI ASCOLTA E IL PUNTO DI VISTA ALTRUI</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire atteggiamenti di disponibilità al dialogo</li> <li>• Superare il proprio esclusivo punto di vista , condividere le esperienze e rispettare le regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole della comunicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta attenzione agli altri che parlano</li> <li>• Accetta e gradualmente rispetta le turnazioni</li> <li>• Esprime bisogni e desideri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta il proprio turno per intervenire nelle conversazioni</li> <li>• Risponde alle domande fatte dal gruppo e/o dall'insegnante</li> <li>• Inizia ad esprimere le sue emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa in maniera corretta alle conversazioni di gruppo</li> <li>• Mantiene l'attenzione durante gli interventi dei compagni</li> <li>• Formula domande pertinenti senza interrompere l'attività con argomenti fuori tema</li> <li>• Accoglie gli altri in maniera positiva e rispetta le loro idee</li> <li>• Parla di sé, delle sue paure e dei suoi sentimenti</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>HA RAGGIUNTO UNA PRIMA CONSAPEVOLEZZA DEI PROPRI DIRITTI, DEI PROPRI DOVERI E DELLE REGOLE DEL VIVERE INSIEME</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i valori di base che regolano la convivenza scolastica</li> <li>• Apprendere le regole del vivere sociale</li> <li>• Relazionarsi in modo positivo con gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Senso civico Significato della regola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende le regole della scuola</li> <li>• Accetta il proprio turno nel gioco e nelle conversazioni</li> <li>• Gioca in un piccolo gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le regole scolastiche</li> <li>• È capace di giocare in gruppo</li> <li>• Rispetta il proprio turno nel gioco e nelle attività</li> <li>• Verbalizza alcuni diritti dei bambini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definisce e rispetta le regole della scuola</li> <li>• In gruppo lavora autonomamente</li> <li>• Verbalizza i diritti e doveri affrontati</li> <li>• Risolve i conflitti verbalmente</li> <li>• Partecipa a giochi di gruppo nel rispetto di ruoli e regole</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SI MUOVE CON SICUREZZA E AUTONOMIA NEGLI SPAZI CHE GLI SONO FAMILIARI; GIOCA E LAVORA IN MODO COSTRUTTIVO, COLLABORATIVO, PARTECIPATIVO E CREATIVO CON GLI ALTRI BAMBINI</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati alla vita scolastica</li> <li>• Conquistare progressivamente una propria autonomia relazionale</li> <li>• Sviluppare la collaborazione e la condivisione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiali e spazi scolastici</li> <li>• Regole della vita scolastica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inizia a condividere i giochi con gli altri bambini</li> <li>• Si muove tranquillamente negli spazi scolastici vissuti</li> <li>• Rispetta le regole del gioco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scambia giochi e materiali</li> <li>• Osserva le regole condivise nel gruppo sia nel gioco che nell'attività</li> <li>• Si muove con sicurezza all'interno della sezione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collabora con i compagni per la realizzazione di un progetto comune</li> <li>• Assume comportamenti rispettosi e di accoglienza verso tutti i compagni</li> <li>• Assume comportamenti adeguati alle varie situazioni scolastiche</li> <li>• Individua alcune situazioni potenzialmente rischiose e si impegna ad evitarle</li> <li>• Si muove con sicurezza nell'edificio scolastico</li> </ul>

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

### MACROCOMPETENZE

- Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.

COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'		
			3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IL BAMBINO MATURA CONDOTTE CHE GLI CONSENTONO UNA BUONA AUTONOMIA NELLA GESTIONE DELLA GIORNATA SCOLASTICA</b></li> <li>• <b>RICONOSCE I SEGNALI E I RITMI DEL PROPRIO CORPO E ADOTTA PRATICHE CORRETTE DI CURA DI SE', DI IGIENE E DI SANA ALIMENTAZIONE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggiungere una buona autonomia personale con l'assunzione di adeguati comportamenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali norme igieniche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepisce i propri bisogni fisici</li> <li>• Comunica esigenze corporee</li> <li>• È autonomo nell'alimentarsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le norme igieniche in bagno e a tavola</li> <li>• E' autonomo nell'organizzare semplici giochi</li> <li>• Accetta di assaggiare gli alimenti del menù quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le norme igieniche da utilizzare nei vari ambienti scolastici e le mette in pratica</li> <li>• Ha cura della propria persona</li> <li>• E' autonomo nelle attività di vita pratica</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SPERIMENTA SCHEMI POSTURALI E MOTORI E LI APPLICA NEI GIOCHI INDIVIDUALI E DI GRUPPO ANCHE CON L'USO DI PICCOLI ATTREZZI ED E' IN GRADO DI ADATTARLI ALLE SITUAZIONI AMBIENTALI ALL'INTERNO DELLA SCUOLA E</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi con sicurezza nello spazio, controllare i movimenti, valutare il rischio e coordinarsi con gli altri.</li> <li>• Adottare strategie motorie adeguate</li> <li>• Stimolare la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllo degli schemi dinamici generali</li> <li>• Coordinazione occhio-mano</li> <li>• Abilità motorie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue con il corpo semplici comandi</li> <li>• Controlla gli schemi dinamici: Strisciare Camminare Correre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlla gli schemi dinamici complessi: saltare, salire, scendere e rotolare</li> <li>• Cammina seguendo un comando ritmato: lento-veloce</li> <li>• Impugna correttamente vari strumenti: forbici pennarello pennello ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imita posizioni articolate del corpo.</li> <li>• Controlla schemi dinamici complessi: stare in equilibrio-lanciare</li> <li>• Imita un'andatura complessa</li> <li>• Salta piccoli ostacoli</li> <li>• Adotta strategie motorie adeguate al contesto e al gioco proposto</li> <li>• Sa coordinarsi con gli altri in un gioco organizzato</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ALL'APERTO CONTROLLA L'ESECUZIONE DEL GESTO, VALUTA IL RISCHIO, INTERAGISCE CON GLI ALTRI NEI GIOCHI DI MOVIMENTO</b></li> </ul>	<p>motricità fine</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritaglia in modo abbastanza corretto</li> <li>• Si muove tenendo conto di ciò che ha intorno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imita correttamente sequenze motorie in successione</li> <li>• Coordina i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi</li> <li>• Controlla il movimento nel colorare entro spazi limitati utilizzando vari strumenti</li> <li>• Controlla la motricità fine in operazioni di routine: colorare, tagliare, strappare, incollare, eseguire semplici compiti</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>RICONOSCE LE DIFFERENZE SESSUALI E DI SVILUPPO, IL PROPRIO CORPO E LE SUE DIVERSE PARTI; RAPPRESENTA IL CORPO FERMO E IN MOVIMENTO</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire la costruzione dell'immagine di sé e l'elaborazione dello schema corporeo</li> <li>• Scoprire le diverse posizioni che il corpo può assumere</li> <li>• Affinare le capacità percettive e di conoscenza degli oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenza di genere</li> <li>• Schema corporeo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il proprio genere</li> <li>• Riconosce e denomina le principali parti del corpo su di sé e su gli altri</li> <li>• Ricompono adeguatamente lo schema corporeo nelle sue parti principali</li> <li>• Rappresenta i primi abbozzi di figura umana (grossa testa e linee verticali per arti inferiori, linee orizzontali per arti superiori)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricompono una sagoma divisa in più parti</li> <li>• Rappresenta la figura umana con aumento dei dettagli: tronco e particolari del viso</li> <li>• Nomina le principali parti del corpo su di sé e su gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Denomina le parti del corpo e le funzioni connesse</li> <li>• Conosce gli organi di senso e le loro funzioni</li> <li>• Rappresenta lo schema corporeo in modo completo</li> <li>• Rappresenta lo schema corporeo in diverse posizioni e in movimento</li> </ul>

## IMMAGINI SUONI, COLORI

### MACROCOMPETENZE

- Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze
- Comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi

COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'		
			3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IL BAMBINO COMUNICA, ESPRIME EMOZIONI, RACCONTA, UTILIZZANDO LE VARIE POSSIBILITA' CHE IL LINGUAGGIO DEL CORPO CONSENTE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare le proprie emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emozioni</li> <li>• Espressioni corporee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza giochi simbolici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a semplici drammatizzazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume ruoli in una drammatizzazione</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>UTILIZZA IL DISEGNO, LA PITTURA E LE ALTRE ATTIVITÀ MANIPOLATIVE PER ESPRIMERSI E PER RAPPRESENTARE STORIE ASCOLTATE E/O INVENTATE. .ESPLORA LE POTENZIALITA'OFFERTE DALLE TECNOLOGIE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare vari linguaggi espressivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche grafico-pittoriche e plastiche</li> <li>• Colori primari e secondari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime il proprio vissuto attraverso scarabocchi a cui dà un senso</li> <li>• Riconosce e denomina i colori fondamentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina i colori secondari</li> <li>• Sperimenta diverse tecniche grafico-pittoriche-manipolative</li> <li>• Rappresenta graficamente un'esperienza o un momento di una storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le varie gradazioni di colore</li> <li>• Sa orientarsi nello spazio grafico (in alto, in basso, al centro)</li> <li>• Rappresenta graficamente e pittoricamente una storia divisa in sequenze.</li> <li>• Utilizza il pc x semplici attività grafiche</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SEGUE CON CURIOSITÀ SPETTACOLI DI</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire con interesse spettacoli diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gioco simbolico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sta seduto e allunga i tempi di attenzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sta seduto e allunga i tempi di attenzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risponde a semplici domande relative ad uno spettacolo visto</li> </ul>



<p><b>VARIO TIPO;SVILUPPA INTERESSE PER L'ASCOLTO DELLA MUSICA E PER LA FRUIZIONE DI OPERE D'ARTE</b></p>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SCOPRE IL PAESAGGIO SONORO ATTRAVERSO ATTIVITÀ DI PERCEZIONE E DI PRODUZIONE MUSICALE UTILIZZANDO VOCE, CORPO, OGGETTI</b></li> <li>• <b>SPERIMENTA E COMBINA ELEMENTI MUSICALI DI BASE, PRODUCENDO SEMPLICI SEQUENZE SONORO-MUSICALI</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire, ascoltare, ricercare e discriminare suoni.</li> <li>• Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive, accrescendo la fiducia nelle proprie potenzialità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonorità del corpo</li> <li>• Ritmo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina silenzio e rumore</li> <li>• Accetta di esprimersi attraverso i balli e i movimenti in gruppo</li> <li>• Ascolta brani musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce suoni e semplici ritmi con il corpo</li> <li>• Si esprime attraverso i balli e i movimenti in gruppo</li> <li>• Ascolta brani musicali</li> <li>• Partecipa al canto corale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce suoni e ritmi prima con il proprio corpo poi con materiali occasionali e semplici strumenti musicali</li> <li>• Si muove seguendo il ritmo di un brano musicale</li> <li>• Canta in coro</li> <li>• Opera corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione.</li> </ul>

## I DISCORSI E LE PAROLE

### MACROCOMPETENZE

- Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.
- Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.
- È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta

COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'		
			3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IL BAMBINO USA LA LINGUA ITALIANA,ARRICCHI-SCE E PRECISA IL PROPRIO LESSICO COMPRENDE PAROLE E DISCORSI.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire l'evoluzione del linguaggio verbale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura di una frase</li> <li>• Lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende parole e discorsi</li> <li>• Pronuncia il proprio nome e quello dei compagni</li> <li>• Si esprime con frasi semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende semplici consegne</li> <li>• Si esprime con frasi compiute</li> <li>• Possiede una discreta capacità di attenzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gradualmente un lessico appropriato</li> <li>• Costruisce frasi via via più complete</li> <li>• Pronuncia correttamente le parole</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SA ESPRIMERE E COMUNICARE AGLI ALTRI EMOZIONI, SENTIMENTI, ARGOMENTAZIONI ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO VERBALE CHE UTILIZZA IN DIFFERENTI SITUAZIONI COMUNICATIVE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare diverse situazioni comunicative</li> <li>• Usare la lingua come strumento per creare e mantenere rapporti sociali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzione comunicativa della lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica efficacemente i propri bisogni fondamentali</li> <li>• Verbalizza i propri elaborati grafici</li> <li>• Usa il linguaggio per stabilire rapporti interpersonali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica i propri bisogni, sentimenti ed emozioni</li> <li>• Esprime in modo semplice il proprio vissuto</li> <li>• Verbalizza le sue produzioni grafiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime i propri vissuti emotivi, le proprie idee e comincia ad argomentare le proprie opinioni</li> <li>• Racconta eventi personali e situazioni vissute</li> <li>• Interviene in un contesto comunicativo in modo ordinato e pertinente</li> <li>• Risponde in modo adeguato a domande-stimolo dell'adulto</li> <li>• Usa il linguaggio per regolare il comportamento altrui</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ASCOLTA E COMPRENDE NARRAZIONI, RACCONTA E INVENTA STORIE, CHIEDE E OFFRE SPIEGAZIONI, USA IL LINGUAGGIO PER PROGETTARE ATTIVITA' E PER DEFINIRNE REGOLE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Migliorare il linguaggio utilizzando diverse modalità di interazione verbale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attenzione</li> <li>• Concentrazione</li> <li>• Sequenze temporali</li> <li>• Lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta adulti e compagni</li> <li>• Legge semplici immagini</li> <li>• Risponde a semplici domande sulle storie ascoltate (con l'ausilio di immagini)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconta semplici storie ascoltate rispettando l'ordine degli eventi</li> <li>• Racconta una breve storia con l'ausilio di immagini</li> <li>• Descrive e denomina ambienti, oggetti e funzioni</li> <li>• Risponde a domande su storie ascoltate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta con attenzione e per un tempo adeguato</li> <li>• Comprende un racconto e sa riferirlo verbalmente</li> <li>• Coglie nel testo le principali caratteristiche dei personaggi e dei luoghi</li> <li>• Inventa brevi storie con l'ausilio di immagini</li> <li>• Partecipa all'invenzione di storie collettive</li> <li>• Avanza ipotesi per la conclusione di un racconto</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SCOPRE LA PRESENZA DI LINGUE DIVERSE, RICONOSCE E SPERIMENTA LA PLURALITÀ DEI LINGUAGGI</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la lingua inglese come strumento di comunicazione e di gioco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggi diversi</li> <li>• Alcuni termini della lingua inglese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime vissuti fantastici e reali attraverso il gioco simbolico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mima filastrocche e canti</li> <li>• Esegue semplici drammatizzazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevissime istruzioni in lingua inglese</li> <li>• Canta canzoni</li> <li>• Utilizza alcune parole in lingua inglese</li> <li>• Drammatizza storie</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SPERIMENTA RIME, FILASTROCCHES, DRAMMATIZZAZIONI INVENTA NUOVE PAOLE, CERCA SOMIGLIANZE E ANALOGIE TRA SUONI E SIGNIFICATI</b></li> <li>• <b>SI AVVICINA ALLA LINGUA SCRITTA E SPERIMENTA LE PRIME FORME DI COMUNICAZIONE ATTRAVERSO LA SCRITTURA, ANCHE UTILIZZANDO LE TECNOLOGIE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> <li>• Migliorare la pronuncia di suoni, parole e frasi</li> <li>• Comprendere la funzione comunicativa del linguaggio scritto</li> <li>• Approcciarsi all'uso del computer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metalinguistica</li> <li>• Codice scritto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizza brevi filastrocche e canzoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizza filastrocche, semplici poesie e canzoni</li> <li>• Gioca con le parole</li> <li>• Prova a copiare il proprio nome</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inizia a produrre rime e assonanze</li> <li>• Ipotizza il significato di parole nuove</li> <li>• Riconosce simboli grafici e scritte</li> <li>• Compie giochi di parole</li> <li>• Formula ipotesi sulla lingua scritta</li> <li>• Inizia a discriminare i suoni iniziali e finali delle parole</li> <li>• Inizia a riconoscere e a produrre alcuni fonemi</li> <li>• Scrive il proprio nome</li> <li>• Utilizza la tastiera alfabetica del computer per scrivere il proprio nome.</li> </ul>

**LA CONOSCENZA DEL MONDO**  
**OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI – NUMERO E SPAZIO**

<b>MACROCOMPETENZE</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.</li> <li>• Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.</li> <li>• Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.</li> </ul>					
COMPETENZE IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'		
			3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>RAGGRUPPA E ORDINA OGGETTI E MATERIALI SECONDO CRITERI DIVERSI E NE IDENTIFICA ALCUNE PROPRIETA'</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la capacità di raggruppare e seriare secondo criteri diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori fondamentali e derivati</li> <li>• Forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo</li> <li>• Dimensioni: grande, medio, piccolo</li> <li>• Proprietà comuni negli oggetti: colore, forme, dimensione, funzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e denomina oggetti</li> <li>• Raggruppa oggetti in base al colore</li> <li>• Riconosce grande e piccolo</li> <li>• Riconosce e denomina il cerchio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, denomina e descrive oggetti</li> <li>• Riconosce il cerchio e il quadrato</li> <li>• Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni</li> <li>• Indica la funzione di oggetti di uso quotidiano</li> <li>• In situazioni concrete, verbalizza differenze ed uguaglianze</li> <li>• Ordina grande, medio, piccolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, denomina e descrive oggetti</li> <li>• Coglie differenze ed uguaglianze fra oggetti</li> <li>• Riconosce e denomina il cerchio, il quadrato, il triangolo e il rettangolo</li> <li>• In situazioni concrete, classifica oggetti in base ad una data proprietà (colore, forma, dimensione, funzione) spiegandone il perché</li> <li>• In classificazioni date di oggetti o rappresentate graficamente, individua i criteri e gli eventuali elementi estranei</li> <li>• Effettua seriazioni con almeno quattro oggetti</li> <li>• Rappresenta graficamente la seriazione effettuata</li> <li>• Completa sequenze date rispettando un ritmo con successione di due oggetti</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONFRONTA E VALUTA QUANTITÀ.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le quantità cogliendo la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatori verbali di tipo quantitativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valuta approssimativamente quantità di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e valuta quantità di oggetti: nessuno, tanti, pochi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilisce relazioni e confronti fra quantità: tanti/niente, tanti/pochi, di</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>HA FAMILIARITÀ SIA CON LE STRATEGIE DEL CONTARE E DELL'OPERARE CON I NUMERI SIA CON QUELLE NECESSARIE PER ESEGUIRE LE PRIME MISURAZIONI DI LUNGHEZZE, PESI E ALTRE QUANTITÀ.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• relazione numerica tra le cose</li> <li>• Utilizzare semplici simboli per registrare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simboli numerici</li> <li>• Concetto maggiore, minore, uguale</li> <li>• Dimensioni</li> <li>• Misurazione di fatti e fenomeni della realtà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>oggetti: tanti/niente; tanti/pochi.</li> <li>• Conosce il nome dei numeri fino a cinque.</li> <li>• Opera con le dimensioni: alto/ basso, grande/piccolo, lungo/corto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conta oggetti fino a cinque.</li> <li>• Opera con le dimensioni: alto/ basso, grande/piccolo, lungo/corto, largo/stretto, spesso/ sottile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>più/di meno/uguale, tanti/quant.</li> <li>• Conta oggetti fino a dieci.</li> <li>• Intuisce la corrispondenza quantità/simbolo numerico</li> <li>• Riconosce le quantità su gruppi di oggetti.</li> <li>• Confronta quantità ed individua quella maggiore/minore.</li> <li>• Confronta quantità e individua quelle uguali.</li> <li>• Esegue confronti fra oggetti, rileva uguaglianze e differenze</li> <li>• ,Esegue semplici misurazioni.</li> <li>• Usa simboli di registrazione.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COLLOCA LE AZIONI QUOTIDIANE NEL TEMPO DELLA GIORNATA E DELLA SETTIMANA.</b></li> <li>• <b>RIFERISCE CORRETTAMENTE EVENTI DEL PASSATO RECENTE; SA DIRE COSA POTRÀ SUCCEDERE IN UN FUTURO IMMEDIATO.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nel tempo della vita quotidiana</li> <li>• Collocare gli eventi nel tempo</li> <li>• Stabilisce relazioni in base a criteri causa-effetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linea del tempo</li> <li>• Periodizzazione: giorno/notte, fasi della giornata, giorni, stagioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mette in successione due eventi: prima/dopo.</li> <li>• Verbalizza e rappresenta il giorno e la notte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta il tempo scuola disegnando alcune delle attività svolte.</li> <li>• Mette in ordine temporale i momenti più importanti della giornata.</li> <li>• Ordina in successione temporale tre sequenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il nome dei giorni della settimana.</li> <li>• Posiziona su una linea del tempo le attività corrispondenti alla routine di una giornata.</li> <li>• Rappresenta il tempo scuola disegnando le attività svolte.</li> <li>• Colloca situazione ed eventi nel tempo scuola</li> <li>• Coglie la differenza tra ieri, oggi e domani.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OSSERVA CON ATTENZIONE IL PROPRIO CORPO, GLI ORGANISMI VIVENTI E I FENOMENI NATURALI, ACCORGENDOSI</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire ed esplorare l'ambiente naturale</li> <li>• Osservare e cogliere le trasformazioni naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatori temporali</li> <li>• Cinque sensi</li> <li>• Fenomeni naturali</li> <li>• Esseri viventi e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipola materiali ed oggetti.</li> <li>• Pone domande sugli oggetti e la natura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalizza alcuni momenti della storia personale</li> <li>• Esplora l'ambiente circostante con i sensi e ne descrive alcune caratteristiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruisce la storia personale</li> <li>• Esplora l'ambiente circostante con i sensi e ne descrive le caratteristiche salienti .</li> <li>• Riconosce ed individua esseri viventi e non</li> <li>• Rappresenta le fasi della crescita di una pianta.</li> </ul>

<p><b>DEI LORO CAMBIAMENTI.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i sensi per ricavare informazioni e conoscenze</li> <li>• Formulare semplici ipotesi relative ai fenomeni e agli eventi osservati</li> <li>• Rispettare e valorizzare il mondo animato e inanimato che ci circonda</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalizza semplici trasformazioni relative ai fenomeni naturali, agli organismi viventi e al loro ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalizza semplici trasformazioni relative ai fenomeni naturali, agli organismi viventi e al loro ambiente.</li> <li>• Formula ipotesi riferite a semplici e comuni eventi naturali osservati.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>INDIVIDUA LE POSIZIONI DI OGGETTI E PERSONE NELLO SPAZIO.</b></li> <li>• <b>SEGUE CORRETTAMENTE UN PERCORSO SULLA BASE DI INDICAZIONI VERBALI.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare e collocare se stesso e persone nello spazio</li> <li>• Eseguire percorsi ed organizzare spazi sulla base di indicazioni verbali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti topologici</li> <li>• Posizione spaziale di un oggetto rispetto ad un punto di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca se stesso in situazioni spaziali precise: dentro/fuori, sopra/sotto.</li> <li>• Eseguce semplici percorsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca se stesso in situazioni spaziali precise: dentro/fuori, sopra/sotto, avanti/dietro, vicino/lontano.</li> <li>• Compie percorsi complessi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua la propria posizione e localizza quella di altri o di oggetti nello spazio, utilizzando alcuni concetti topologici.</li> <li>• Comincia ad orientare la propria lateralità.</li> <li>• Compie percorsi complessi e li rappresenta graficamente</li> <li>• Dà indicazioni verbali per guidare semplici percorsi di altri.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SI INTERESSA A MACCHINE E STRUMENTI TECNOLOGICI, SA SCOPRIRE LE FUNZIONI E I POSSIBILI USI</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare linguaggi tecnologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti multimediali</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inizia ad utilizzare correttamente il mouse</li> <li>• Utilizza il PC per semplici giochi ed attività grafiche</li> <li>• Comprende l'algoritmo delle azioni da compiere per portare a termine un gioco</li> </ul>